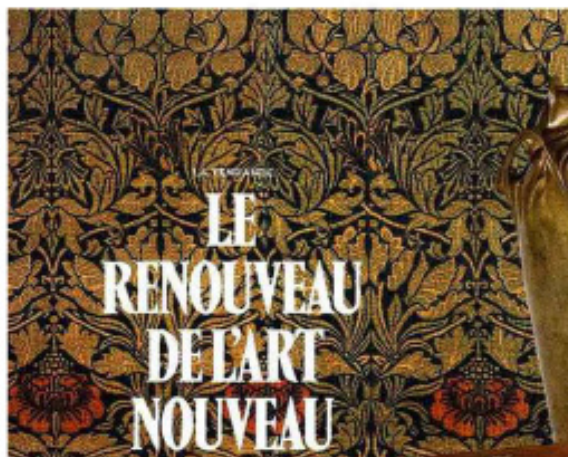


AD

LE MARCHÉ DE L'ART AD



À l'évidence, l'art 1900 jouit d'un regain d'intérêt. À *Masterpiece*, élégant salon londonien, ils sont plusieurs exposants à le défendre: le Français Oscar Graf (*en photo, une table d'Ernest Archibald Taylor*), le Monégasque Robert Zehil (*en photo, un vase d'Hector Guimard*), les Britanniques Blairman & Sons (*en photo, des rideaux de William Morris*) et Rose Uniacke... Du côté des bijoux anciens, chez Véronique Bamps ou Wartski, surgissent également des créations Art nouveau, signées Lucien Gaillard ou Lalique.

Masterpiece 201, du 29 juin au 5 juillet, South Grounds, The Royal Hospital Chelsea, Londres.
masterpiecefair.com

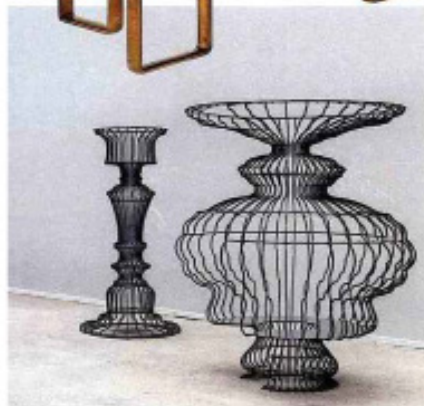


LE RENDEZ-VOUS

Bâle bien sûr!

Dans la section Design de la foire de Bâle, pas moins de 46 galeries. Jacques Lacoste reconstruit l'ambiance d'un intérieur de Jean Royère qui mettra en valeur un modèle inédit du décorateur, une *Liane porte-manteau*. Eric Philippe apporte des lampes et sièges rares américains ou scandinaves des années 1950-1960, telle la *Polar Chair* du Finlandais Esko Pajamies (*en photo*). Philippe Gravier déploie les œuvres de deux architectes japonais, Kengo Kuma et Sou Fujimoto, lequel est représenté par l'œuvre *Forest of books* (*en photo, détail*). Côté nouveaux participants, Lee Siegelson vient de New York avec des pièces de haute joaillerie du XX^e siècle, Robert Zehil, de Monaco, présente des créations Art déco, et Mercado moderno, spécialiste du design brésilien, nous arrive de Rio de Janeiro.

Design Miami/Basel, du 13 au 18 juin.
designmiami.com



L'INAUGURATION

La galerie De Jonckheere s'installe à Monaco.
La première exposition rassemble maîtres anciens et modernes. Des compositions des suiveurs et émules du peintre Jérôme Bosch, parmi lesquels la dynastie Brueghel, côtoieront des œuvres d'artistes modernes, tels René Magritte, Alexander Calder ou encore Lucio Fontana.

Rencontres de maîtres, à partir du 22 juin, 27, avenue Princesse-Grace, Monaco.



LA PERSONNALITÉ À SUIVRE

HERVÉ POULLAIN

Le président d'honneur d'Artcurial est aussi un grand collectionneur. Son jardin secret? Les Peaux-Rouges...

L'exposition qu'il prépare.

« Je participe avec ardeur à l'exposition *Le Scalp et le Cahmet au musée du Nouveau Monde et celui des Arts décoratifs de la Rochelle* (inaugurée le 30 juin). L'éminente conservatrice Annick Notter réunit 300 œuvres qui explorent la manière dont l'Occident a imaginé et représenté l'Indien d'Amérique, du XVI^e siècle à Andy Warhol. Lesquelles nous éclairent aussi bien sur l'histoire des Américains que sur les fantasmes des Occidentaux. Mon épouse Isabelle et moi y prêtons 90 tableaux. »

L'exposition qu'il va visiter.

« *Le Monde selon Topor à la BNF*; une œuvre cocasse, profonde et humaniste. Roland était un génie. »

Le livre qu'il va acheter.

« *La librairie Artcurial est un lieu de perdiction dont vos économies ne sortent jamais indemnes. J'y trouve ma documentation sur l'art et j'y commande mes compagnons de réflexion. Les derniers? Décadence de Michel Onfray et Je me tuerais pour vous, des nouvelles inédites de Scott Fitzgerald. »*

Le projet qui lui tient à cœur.

« *La grandeur d'Artcurial! Le 13 juin, nous dispersons les souvenirs historiques du maréchal Oudinot provenant du château de Malicorne. »*

L'objet de ses rêves. « Je donne 50 ans de chine et de collection contre Les Dames d'Avignon. »