

Espaces Contemporains – online

<https://espacescontemporains.ch/brafa-celebre-le-peintre-paul-delvaux/>

18 janvier 2024

Brafa célèbre le peintre Paul Delvaux

Pour commencer l'année sous le signe de la beauté, la foire d'art bruxelloise invite le visiteur à traverser différentes époques et invite la Fondation Paul Delvaux comme hôte d'honneur. Du 28 janvier au 4 février 2024.



La galerie genevoise De Jonckheere met en vente le tableau « The Storm » (1962) de Paul Delvaux © Fondation Paul Delvaux, Belgium.



La galerie genevoise Opera présente « La Fin du Voyage » (1968) Paul Delvaux © Fondation Paul Delvaux, Belgium.

Cette année la Brussels Art Fair (Brafa) accueille 130 galeries de 14 pays, dont 18 nouveaux exposants qui viennent compléter les domaines couverts par le salon belge. Parmi ces derniers, la galerie française **Marc Maison** présente des éléments d'architecture, du mobilier et des objets du XIXe liés aux expositions universelles de 1851 à 1900, tandis que la **galerie belge Sofie Van** se lance dans une confrontation audacieuse entre artistes modernes et contemporains.

Selon Didier Claes, vice-Président de **Brafa**: « cette édition veut assurer une grande diversité tout en restant proche de l'ADN de la Foire, qui est à la base une foire d'antiquaires. A travers cette dynamique, nous souhaitons attirer un public regroupant plusieurs générations. »

Paul Delvaux

L'année 2024 célèbre le centenaire de la naissance du surréalisme. Pour honorer la mémoire de Paul Delvaux (1897-1994), une exposition retraçant les grandes étapes du parcours de l'artiste belge associé au mouvement surréaliste est présentée sur le site de Brussels Expo. Invitée d'honneur de cette 69^e édition, la **Fondation Paul Delvaux** emmène le visiteur dans l'univers très personnel de l'artiste dont les œuvres mettent en scène des figures mystérieuses dans des décors d'architecture antique ou de gares qui le fascinaient.

Les galeries suisses à Brafa

Une importante délégation suisse avec six galeries présentes, dont l'enseigne **Repetto** basée à Lugano qui propose les atmosphères métaphysiques de Giorgio de Chirico, des paysages enveloppés par Christo, ainsi qu'une sélection de noms majeurs du XXe siècle, dont l'artiste et designer italien Bruno Munari. Pour sa première participation, la galerie zurichoise **Von Vertes** montre des œuvres de Yayoi Kusama et Pierre Soulages, tandis que deux galeries genevoises, **De Jonckheere et Opera**, mettent en vente des œuvres de Paul Delvaux. \$



La Repetto Gallery de Lugano expose la célèbre œuvre de Giorgio de Chirico « Piazza d'Italia con Arianna » (début des années 1950).

En pratique :
Du 28 janvier au 4 février 2024
Brussels Expo
brafa.art