



Pieter Bruegel The Younger, «Allegory of Spring: Preparation of the Flowerbeds»

ECONOMIA

FIERE E GALLERIE

De Jonckheere ritorna a Parigi: 50 anni di capolavori fiamminghi e grandi mostre

A dieci anni dal trasferimento a Ginevra, la storica galleria d'arte antica riapre nella capitale francese nella settimana di Art Basel Paris

Alberto Camogli | 15 settembre 2026 | 3' min di lettura

ARTE ANTICA



Alberto Camogli

Leggi i suoi articoli

A dieci anni dall'addio alla capitale francese, la galleria De Jonckheere festeggia mezzo secolo di attività annunciando il suo ritorno a Parigi. Nell'autunno 2026 la storica galleria aprirà un nuovo spazio al civico 65 di rue du Faubourg Saint-Honoré, nel cuore pulsante del distretto galleristico parigino, a pochi passi dalla sua vecchia sede. Un'inaugurazione ufficiale che coinciderà con la terza edizione di MaSH (Matignon Saint-Honoré), seguita a novembre da una grande mostra d'apertura dedicata ai maestri fiamminghi del XVI e XVII secolo.

L'operazione segna un deciso riposizionamento della pittura antica in un quartiere oggi dominato dall'arte moderna e contemporanea, riaffermando il valore dei *Masters* nel momento in cui Parigi consolida la sua centralità nel mercato globale trainata dalla settimana di Art Basel Paris. Fondata a Bruxelles nel 1976 da **Georges De Jonckheere**, poi affiancato dal fratello **François** e oggi dalla terza generazione rappresentata da **Laura De Jonckheere**, la galleria ha costruito cinquant'anni di reputazione sul rigore scientifico e sulla selezione di capolavori fiamminghi e olandesi.

Il programma dell'autunno 2026 intreccia Parigi con l'Italia attraverso un importante progetto dedicato alla dinastia dei Brueghel. Dal 29 settembre la galleria presterà infatti una dozzina di opere chiave per la grande rassegna al Palazzo Reale di Milano, organizzando al contempo una mostra parallela negli spazi di Brun Fine Arts in via Gesù. Inoltre, un volume celebrativo ripercorrerà i cinquant'anni di storia familiare e collezionistica del marchio attraverso archivi inediti e contributi scientifici.

La guida dello spazio parigino sarà affidata a **Daisy Prevost-Marcilhacy**, figura storica con oltre trent'anni di attività al

fianco della famiglia De Jonckheere. Con la sede principale a Ginevra dal 2011 e una costante presenza nelle principali fiere internazionali come TEFAF Maastricht, BRAFA e Frieze Masters, il ritorno all'ombra della Tour Eiffel rappresenta sia un omaggio alle origini sia una scommessa sulle nuove generazioni di collezionisti e istituzioni.



Altri articoli dell'autore

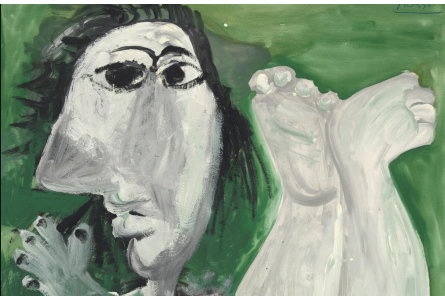


NEWS | ASTE

La star NBA Karl-Anthony Towns ha curato un’asta per Sotheby’s: le opere che ha scelto

Warhol, Lichtenstein e Condo guidano una selezione che il cestista ha operato insieme all'imprenditrice e modella Jordyn Woods, in asta il 7 ottobre a New York

Alberto Camogli | 16 settembre 2026



NEWS | ECONOMIA

L’invito a cena di Sotheby’s: Parigi, un appartamento e opere da 150 milioni alle pareti

In vista di Art Basel Paris, la maison organizza in Rue de Rivoli una vendita privata in cui spiccano i lavori di Picasso e Calder, insieme alla cucina di Erika Blu e i cocktail di Colin Field

Alberto Camogli | 15 settembre 2026



NEWS | FIERE E GALLERIE

OFFSCREEN Paris 2026: fotografia, video e installazioni in una cappella del Seicento

La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière accoglierà le opere di ventinove artisti internazionali, da Steina Vasulka e Ibrahim Mahama, con Ana Mendieta come ospite d'onore

Alberto Camogli | 14 settembre 2026



NEWS | ASTE

Da Joan Miró a Lucio Fontana: la collezione Marcel Brient guida le vendite di Phillips

La storica raccolta parigina protagonista delle sessioni di ottobre a Londra e negli spazi di Galerie Aveline a Parigi

Alberto Camogli | 14 settembre 2026

IL GIORNALE DELL'ARTE

 IL NUMERO DI SETTEMBRE 2026 in edicola ◯ ◯ ◯ ◯ ◯	I LUOGHI E LE OPERE Archeologia Restauro e Tutela Musei e Fondazioni Turismo Culturale	ECONOMIA Fiere e Gallerie Antiquari Aste Arte & Imprese Mercato	ALTRE SEZIONI Libri Opinioni & Rubriche Notizie politiche e professionali Fotografia Vedere a Vernissage	GLI STRUMENTI Il calendario delle mostre Il calendario delle aste Le rilevazioni Autori Podcast Power 100 Osservatorio Formazione	Chi Siamo Abbonamenti Il Telegiornale dell'Arte Vernissage Pubblicità Contatti Cookie & Policy FAQ
--	--	--	--	---	--

