

IMAGES iconiques

La foire Paris Photo se tiendra comme chaque année en novembre, sous la verrière du Grand Palais, mais la capitale se met déjà à l'heure de la photographie, avec deux expositions. La première, à la Maison européenne de la photographie (MEP), célèbre l'œuvre d'Irving Penn (1917-2009), qui a donné à la photographie de mode ses lettres de noblesse; la seconde présente à la Bourse du Commerce le versant photographique de la collection de François Pinault. Si l'une fait revivre les plus belles heures du magazine *Vogue*, l'autre embrasse grâce à 700 clichés toute l'histoire de ce médium, avec également un hommage à Irving Penn.

MEP • 5/7 rue de Fourcy, 4^e • mep-fr.org

Pinault Collection • 2 rue de Viarmes, 1^{er} • pinaultcollection.com



COLLECTION rêvée

Valérie Cueto revient chez Philippe Perrin pour un nouveau cabinet de curiosités érudit et audacieux. Comme l'an dernier, l'*art adviser* et commissaire d'exposition new-yorkaise fait dialoguer les meubles, les tableaux et les objets décoratifs de l'antiquaire parisien avec des œuvres d'art contemporain. L'œil "nomade" de la première édition s'est focalisé cette fois-ci sur Rome et ce que la Ville éternelle inspire: sculptures antiques, tableaux d'Hubert Robert, allégorie du Tibre en bronze, console et guéridons néo-classiques voisinent avec des toiles de Cy Twombly, Robert Rauschenberg, Lucio Fontana ou encore Giorgio de Chirico. Le résultat est digne d'un palais romain habité par un collectionneur des plus avertis.

À partir du 18.10 • Galerie Perrin • 98 rue du Faubourg Saint-Honoré, 8^e • galerieperrin.com

JE RESTE avec vous

"Amicalement nôtre..." C'est le joli titre trouvé par Gautier Mornas pour son exposition consacrée à Jean Cocteau et à ses amis, exposition qui célèbre aussi les quarante ans de la galerie Anne Julien qu'il vient de reprendre. Il succède à Anne-Marie Berger, qui depuis 1986, avec sa sœur Fanfan, avait dédié ce petit temple au poète et exposait dessins, pastels, céramiques, photographies. Aujourd'hui, leur galerie leur survit et les amateurs de Cocteau respirent. Pour l'exposition, des portraits qu'il a réalisés de Picasso, Colette, Jean Marais dialoguent avec des œuvres de Marie Laurencin, Christian Bérard, Jean Hugo, et des portraits de lui signés Germaine Krull (*photo*), Luc Fournol, Lucien Clergue...

Galerie Anne Julien • 14 rue de Seine, 6^e • annejulien.com



La rive droite EN FÊTE

Il y a trois ans, un événement électrisait l'avenue Matignon et la rue du Faubourg Saint-Honoré: les galeries du quartier accueillait le même soir leurs clients dans une ambiance festive et tout le monde déambulait dans une joyeuse ambiance, parfois une coupe de champagne à la main! Baptisé MaSH, le rendez-vous est devenu incontournable. Cette année, une autre raison nous fera faire le déplacement: après dix ans d'absence, la galerie De Jonckheere revient à Paris. Un retour qui a valeur de symbole: Georges De Jonckheere fondait sa galerie en 1976. Ce 50^e anniversaire sera une autre bonne raison de lever son verre!

Le soir du 19.10 • magnonsainthonore.com

Et galerie De Jonckheere • 65 rue du Faubourg Saint-Honoré, 8^e • dejonckheere-gallery.com

MISER SUR la céramique

La maison Artcurial ne perd pas le nord: alors que l'emballage pour la céramique ne cesse de croître, elle organise sa première vente entièrement consacrée à cette spécialité, la semaine où a lieu la Ceramic Art Fair + Glass. Au catalogue de cette vacation dans l'air du temps, des pièces de figures majeures, comme Pol Chambost, Georges Jouve, Jacques Blin, mais aussi d'artistes moins connus, sélectionnés par l'avisé Jean-Marc Dimanche, cofondateur de Ceramic Brussels avec Gilles Parmentier. Une caution donc pour se faire plaisir et acquérir, par exemple, une œuvre audacieuse de Carolein Smit...

Vente le 23.10 • Artcurial

7 rond-point des Champs-Élysées, 8^e • artcurial.com

