

GALERIE

MATIGNON SAINT-HONORÉ (MASH)

MaSH resserre les rangs pour la troisième édition de sa Nocturne



PAR ANNE-CÉCILE SANCHEZ · LEJOURNALDESARTS.FR

LE 17 SEPTEMBRE 2026 - 509 mots

PARIS

Créée par les galeries du quartier Matignon–Saint-Honoré, l'association MaSH fédère 38 marchands et organise le 19 octobre son rendez-vous annuel.



Vue de l'édition 2025 de Matignon Saint-Honoré (MaSH).

© Say Who / Niccolò Campita

L'**association Matignon Saint-Honoré** (MaSH) a annoncé le 15 septembre, dans les salons du Bristol, l'édition 2026 de sa Nocturne, qui se tiendra **lundi 19 octobre**. En amont d'**Art Basel** qui se déroule au Grand Palais, l'évènement entend ouvrir la semaine de l'art à Paris et « *faire rayonner la richesse artistique et culturelle du quartier* ».

MaSH rassemble près de 40 galeries, de nouveaux marchands l'ayant cette année rejoint : la galerie Ary Jan, Diane de Polignac, Laurentin – désormais rue de Miromesnil – et Ratton-Ladrière. Mais aussi De Jonckheere, qui dix ans après avoir quitté la capitale, y revient en s'installant au 65 rue du Faubourg Saint-Honoré (non loin de son ancien espace parisien).

L'axe névralgique reste l'avenue Matignon, théâtre en cette rentrée de quelques arrivées et d'un départ, celui d'Almine Rech, qui a fermé son local du 18 en juillet, et dit continuer à guetter les opportunités dans l'arrondissement. « *J'aimerais trouver quelque chose de plus grand... mais nous ne sommes pas pressés* », assure la galeriste.

Almine Rech a cédé son bail à Hélène Bailly Marcilhac, qui dispose désormais de deux adresses avec celle rue du Faubourg Saint Honoré. Une rue qui souffre cependant « *d'un déficit de passage* », selon Edward Mitterrand, président de la galerie éponyme qui s'y déploie depuis 2024 sur deux niveaux, au 95.

Après avoir fermé en juin dans le Marais, Mitterrand opère donc un mouvement stratégique en reprenant le local de Mennour au 28 avenue Matignon. Tandis que Mennour se transfère au 26, où il entame un nouveau chapitre de son histoire en investissant l'ancienne galerie Malingue pour y présenter sur 400 mètres carrés des œuvres d'artistes modernes, d'après-guerre et contemporains, provenant de collections privées.

Rare dissidente, la galerie Nathalie Obadia, pour sa part rue du Faubourg Saint Honoré depuis 2021, ne fait pas partie de l'association et n'a jamais rallié le mouvement dont les adhérents couvrent un très large éventail de périodes et de disciplines.

Toutes les enseignes en tout cas jouent le jeu en vernissant le 19 au soir, quitte, comme Jocelyn Wolff, à vernir une deuxième fois son exposition en cours, toujours « en présence de l'artiste ». Au programme, la Nocturne annonce également deux performances dans les rues piétonnisées pour l'occasion, l'une de Mathieu Forget, l'autre d'Amélie Caussade – celle-ci en hommage à Sophie Taueuber-Arp.

Enfin pour cette troisième édition, MaSH met en avant ses prestigieux partenaires, comme les marques de luxe Piaget, Puiforcat, Liaigre, Sahag Arslanian... Ainsi que les puissantes maisons de vente : Artcurial, Christie's, Piasa, Sotheby's et Phillips. Cette dernière, après avoir quitté en 2013 l'avenue Franklin Roosevelt pour la rue du Bac, est de retour dans le 8ème où elle emménage rue du Cirque.

« *Un étranger de passage à Paris sait qu’il va retrouver ici un véritable écosystème dans lequel il peut circuler toute l’année* », commente Raphaël Durazzo, co-président de l’association avec Hélène Bailly Marcilhac et Alexis Lartigue. Tous forment le vœu que cet élan commun ait des retombées commerciales pour chacun des participants.

THÉMATIQUES

Galerie
